

# Fiche niveau 3<sup>ème</sup> Histoire des Arts

Période :

Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque

Domaine artistique :

Théâtre

Thématique :

Arts, rupture et continuité

**Problématique : Quelle lecture de la pièce d'Anouilh Nicolas Briançon propose-t-il ?**

Le prologue



## Cartel de l'œuvre

<b>Titre</b>	<i>Antigone</i>
<b>Auteur</b>	Jean Anouilh
Nature de l'œuvre	Pièce de théâtre.
Date de la 1 <sup>ère</sup> représentation	1944
<b>Adaptation au Théâtre</b>	Mise en scène de <b>Nicolas Briançon</b> .  Création de la pièce en 2003, au théâtre Marigny, à Paris.  Nicolas Briançon est né en 1962. C'est un acteur de cinéma et de théâtre et un metteur en scène français, souvent récompensé. Il est notamment le directeur artistique du festival d'Anjou.

## Rappels sur la pièce

La pièce d'Anouilh, composée en 1942 et représentée pour la première fois en 1944, est une réécriture de la tragédie antique de Sophocle.

Anouilh modernise la tragédie de Sophocle (voir cours).

Époque de l'action : Antiquité grecque.

Lieu de l'action : Le palais royal dans la cité de Thèbes, en Grèce.

Composition : Pas d'actes ni de scènes.

Histoire de la pièce : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Le contexte de l'écriture de la pièce

Jouée pour la première fois en 1944, Anouilh en fait une pièce engagée sur les questions de l'oppression, de la liberté individuelle, de la Résistance, de la Collaboration.

En France, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

